



ЦСГО

**ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

420032, РФ, РТ, г.Казань, ул.Гладилова, д.22

ОГРН 1131600002797, ИНН/КПП 1656046642/165601001

тел.: (843)514-71-12, 514-72-55

e-mail: post@csgo-kazan.ru, сайт: csgo-kazan.ru

№141/22 от 03.10.2022

**Руководителям образовательных
организаций и организаций
дополнительного образования**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» - экспериментальная площадка ФИРО РАНХиГС (приказ от 31.03.2021 №21/01-02-06) совместно с МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г.Казани объявляет о проведении **Республиканского методического Фестиваля «Новые форматы проектной деятельности в дополнительном образовании детей: опыт, перспективы»**. Фестиваль проводится в рамках международной научно-практической конференции «Образование и личность: содержание и технологии развития и саморазвития в условиях вызовов современности».

К участию в Фестивале приглашаются педагоги - организаторы, педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций, а так же организаций дополнительного образования детей.

Основная цель Фестиваля - выявление и распространение лучших инновационных проектных технологий в дополнительном образовании детей.

Фестиваль проводится по 6 номинациям:

1. Проект, направленный на формирование у детей и подростков гражданской самоидентичности.

2. Проект, направленный на формирование у детей и подростков духовно-нравственных ценностей.

3. Проект по формированию правил и норм поведения в интересах человека, общества, природы и государства.

4. Исследовательский проект, формирующий у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

5. Проект, либо сценарий мероприятия (акции), призывающий к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей Родины.

6. Проект, направленный на личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде.

Количество материалов, направленных на Фестиваль от одной организации, автора или коллектива авторов, не ограничивается.

Предусмотрен организационный взнос на возмещение расходов, связанных с изготовлением сертификатов и дипломов в размере – 600 рублей за каждую конкурсную работу. Зарегистрироваться на конкурс и произвести оплату можно пройдя по ссылке <https://forms.gle/AeGHKjKZ17m6hg6a8> Оплату производить с пометкой «Фестиваль» и указанием ФИО автора.

Координатор: Нотфуллина Гузель Раисовна E-mail: notfullinag@mail.ru, телефон 89047648804

**С уважением, руководитель
НОУ ДПО ЦСГО**

А.Ю.Некрасов

СОГЛАСОВАНО

Директор НОУ ДПО
«Центр социально-гуманитарного
образования»

Ю.Ф.Хасанова



СОГЛАСОВАНО

Директор МБУДО
«ЦДОД «Заречье» Кировского
района г. Казани

Т.В.Сорокина



Положение

Республиканского методического Фестиваля «Новые форматы проектной деятельности в дополнительном образовании детей: опыт, перспективы»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи Республиканского методического Фестиваля «Новые форматы проектной деятельности в дополнительном образовании детей: опыт, перспективы», (далее - Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

Положение разработано в рамках реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р, профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017г. №10н, профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. №298н.

Фестиваль проводится в рамках международной конференции «Образование и личность: содержание и технологии развития и саморазвития в условиях вызовов современности».

Организаторами Фестиваля являются:

- НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» - экспериментальная площадка ФИРО РАНХиГС (приказ от 31.03.2021 №21/01-02-06);
- МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

Координаторы Фестиваля:

- Колобова Юлия Константиновна, заведующая отделом детских инициатив МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани;

- Нотфуллина Гузель Раисовна, начальник отдела ПК и ПП кадров в области воспитания, здоровьесбережения и социализации детей и подростков НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования».

2. Цель и задачи

Цель Фестиваля - выявление и распространение лучших инновационных проектных технологий в дополнительном образовании детей.

Задачи:

- предоставление участникам фестиваля возможности продемонстрировать знания, профессиональные навыки, творческие способности;
- повышение качества реализации проектной деятельности;
- организация обмена опытом, поддержка творческой инициативы, повышение профессионального уровня участников фестиваля;
- координация и методический коучинг проектной деятельности в сфере дополнительного образования детей;
- выявление современных подходов формирования конкурентоспособной образовательно-воспитательной среды.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются педагоги - организаторы, педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций, а так же организаций дополнительного образования детей.

Принять участие можно как творческой группой, так и индивидуально. Стаж работы, квалификационная категория, образование, возраст участников Фестиваля не ограничивается.

4. Содержание Фестиваля:

Фестиваль проводится по пяти номинациям:

1. Проект, направленный на формирование у детей и подростков гражданской самоидентичности.
2. Проект, направленный на формирование у детей и подростков духовно-нравственных ценностей.
3. Проект по формированию правил и норм поведения в интересах человека, общества, природы и государства.
4. Исследовательский проект, формирующий у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

5. Проект, либо сценарий мероприятия (акции), призывающий к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей Родины.

6. Проект, направленный на личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде.

На Фестиваль принимаются материалы в электронном виде, с описанием их применения в практической деятельности.

Материалы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Количество материалов, направленных на Фестиваль от одной организации, автора или коллектива авторов, не ограничивается.

5. Требования к работам

Критерии оценивания:

- методическая грамотность и творческий подход к созданию проекта;
- учет возрастных особенностей адресата;
- современность и актуальность предложенного материала;
- доступность, эмоциональная нагрузка представленного материала;
- соответствие фотографий, изображений содержанию текста;
- использование краеведческого материала;
- соответствие текста нормам литературного языка;
- красочность, привлекательность, целесообразность использования дизайнерских приемов;
- целесообразность использования мультимедийных средств.

Работы, представленные на Фестиваль, должны быть направлены на формирование у детей и подростков следующих целевых ориентиров:

1. Проект, направленный на формирование у детей и подростков гражданской самоидентичности:

- знать и принимать свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

- понимать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

- проявлять уважение к государственным символам России, праздникам;

- проявлять готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

- выражать неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

- принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентироваться на участие в социально значимой деятельности.

2. Проект, направленный на формирование у детей и подростков духовно-нравственных ценностей:

- знать и уважать духовно-нравственную культуру своего народа, ориентироваться на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

- выражать готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

- выражать неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

- сознавать соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, уметь общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

- проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

3. Проект по формированию правил и норм поведения в интересах человека, общества, природы и государства:

- понимать ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знать и соблюдать правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

- выражать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

- проявлять неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимать их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

- уметь осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремиться управлять собственным эмоциональным состоянием.

- способность адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

- понимать значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

- сознавать свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражать активное неприятие действий, приносящих вред природе;

- ориентироваться на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планировать свои поступки, оценивать их возможные последствия для окружающей среды;

- участвовать в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

4. Исследовательский проект, формирующий у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества:

- сознавать свою национальную, этническую принадлежность, любить свой народ, его традиции, культуру.

- проявлять уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

- проявлять интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

- знать и уважать достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

- принимать участие в мероприятиях патриотической направленности.

5. Проект, либо сценарий мероприятия (акции), призывающий к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей Родины:

- проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества;

- выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявлять эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

- сознавать роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентироваться на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

6. Проект, направленный на личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде:

- уважать труд, результаты своего труда, труда других людей;

- проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознавать важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвовать в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выразить готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Пакет материалов, представляемых на Фестиваль, включает:

- заявку на участие (приложение 1);

- материалы.

Проекты, либо методические разработки представляются в виде презентации в программе Microsoft Office PowerPoint с их описанием в программе Microsoft Office Word. Допускается представление дополнительных материалов в виде фотографий в формате JPEG, видеороликов(формат AVI, PPT, PPS, MPEG2). Видеоматериалы должны работать с приложениями Windows Media Player; Power DVD.

Описание проекта должно включать следующие пункты:

1. Введение
2. Литературный обзор
3. Актуальность проекта
4. Цель проекта
5. Задачи проекта

6. Проектное решение проекта
7. Целевая группа проекта
8. Жизненный цикл и сроки реализации проекта
9. Этапы реализации проекта
10. Бюджет проекта
11. Ожидаемые результаты проекта
12. Риски и пути преодоления
13. Основные критерии и показатели эффективности проекта
14. Заключение
15. Список источников информации

5. Регламент проведения Фестиваля. Публичная защита работ, подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Сроки проведения Фестиваля:

1 этап: с 10.10 по 21.11.2022 года - представление заявки на участие и материалов в электронном виде в Оргкомитет Конкурса;

2 этап: с 21.11 по 29.11.2022 года - работа жюри по оценке представленных материалов;

3 этап: 30 ноября 2022 года – финал Фестиваля.

Финал Фестиваля проводится по адресу: г. Казань, ул. Окольная, дом 23.

Примерная программа финала Фестиваля:

10.30-10.55 - регистрация участников

11.00-13.00 - выступление финалистов Фестиваля

13.00-13.30 - обед

13.30-14.30 – практические занятия, мастер-классы, консультации для финалистов Фестиваля.

14.30 – 15.00 – подведение итогов Фестиваля. Награждение победителей.

Жюри Фестиваля определяет финалистов. Участники Фестиваля, вышедшие в финал, представляют свои материалы на рассмотрение Жюри в форме доклада, творческого представления, мультимедийной презентации, либо в иных формах, согласованных с организаторами. Максимальное время выступления – 5 мин. При отсутствии возможности очного присутствия финалиста, допускается видео защита работы. Требования к видеоролику: формат AVI, PPT, PPS, MPEG2, хронометраж не более 3 минут. Видеоматериалы должны работать с приложениями WindowsMediaPlayer; Power DVD.

Критерии оценки публичной защиты:

- общее впечатление;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей;
- творческий подход к защите представленной работы.

Победители Фестиваля будут определены по результатам оценки жюри.

В соответствии с решением жюри утверждаются I, II, III места. Победители Фестиваля награждаются дипломами. Участникам Фестиваля вручаются сертификаты участия. Организаторы имеют право учредить дополнительные призы.

6. Порядок и сроки подачи заявок

Заявку на участие (Приложение 1) и работу необходимо направить до 21 ноября 2022 года на эл. почту notfullinag@mail.ru

По итогам Фестиваля предусмотрено издание методического сборника. Участникам, желающим разместить свои материалы в сборнике необходимо в заявке указать тему доклада и прислать электронный вариант тезисов.

Электронный вариант тезисов является необходимым условием публикации в сборнике. Текст материалов: шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, поля: слева-3 см., ост. -2 см.

7. Финансирование

Предусмотрен организационный взнос на возмещение расходов, связанных с изготовлением сертификатов и дипломов в размере – 600 рублей за каждую представленную работу. Зарегистрироваться на Фестиваль и произвести оплату можно пройдя по ссылке <https://forms.gle/AeGHKjKZ17m6hg6a8>

В платёжном поручении обязательно указать, за что и за кого произведён платёж. Сумма перевода осуществляется в рублях и НДС не облагается. Скан оплаченной квитанции необходимо направить на электронный адрес notfullinag@mail.ru

Материалы победителей Фестиваля размещаются в сборнике за счет средств организаторов Фестиваля, стоимость публикации для остальных участников Фестиваля - 500 руб. оплачивается дополнительно.

Проезд, питание и проживание участников финала Фестиваля - за счет командирующих организаций. Обед для участников Финала Фестиваля запланирован в заведении общественного питания. Примерная стоимость 200 руб.

Заявка участника

республиканского методического Фестиваля
«Новые форматы проектной деятельности
в дополнительном образовании детей:
опыт, перспективы»

1. Фамилия
- Имя (полностью)
- Отчество (полностью)
2. Место работы (полное наименование по Уставу)
3. Базовое образование (название и год окончания вуза (и факультета) или среднего учебного заведения)
4. Профессиональный стаж (полных лет)
5. Аттестационная категория
6. Контакты:
Рабочий телефон
Мобильный телефон
e-mail
Рабочий адрес (с индексом)
7. Должность
8. Указать номинацию Фестиваля
9. Наименование конкурсной работы
10. Оборудование, необходимое для выступления.
11. Необходимость в питании (указать количество человек).

Подтверждаю свое согласие на участие в Фестивале.

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации.

Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Дата _____

Подпись _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)